

escola de verão da abralin

Título do minicurso: **Semiótica e educação**

Ministrante(s): Daniervelin Pereira(UFMG), Eliane Soares de Lima (USP)

Língua em que o curso será ministrado

Português

Número máximo de participantes

90

Pré-requisitos e/ou equipamentos necessários

Sem pré-requisito, por ser um curso de introdução. Acesso a uma plataforma *online* que permita gravação se fordo interesse do evento.

Público-alvo

Alunos de graduação; pós-graduação, professores do ensino fundamental e médio, superior e comunidade em geral

Avaliação Opcional (para fins de validação de crédito):

Exercícios de análise ao longo dos encontros (sem nota, valendo participação).
Presença de mínimo de 70% nos encontros

Programa

Primeiro encontro: apresentação da proposta do curso e de princípios gerais da Semiótica

Segundo encontro: o trabalho com o nível discursivo em textos de gêneros variados

Terceiro encontro: o trabalho com o nível narrativo em textos de gêneros variados

Quarto encontro: o trabalho com o nível fundamental e o plano da expressão em textos de gêneros variados

Quinto encontro: Desdobramentos teórico-metodológicos da Semiótica e seus potenciais de análise

Bibliografia

BARROS, Diana Luz Pessoa de. **Teoria do discurso**: fundamentos semióticos. 3. ed. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 2001.

BARROS, Diana Luz Pessoa de; TEIXEIRA, Lucia; LIMA, Eliane Soares de. Dossiê Temático "Contribuições da Semiótica e de outras teorias do texto e do discurso ao ensino". **Estudos Semióticos**, vol. 15, n. 2. São Paulo, 2019. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/esse/issue/view/11346>. Acesso em: 03 dez. 2021.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_20dez_site.pdf>. Acesso em: 04 jan. 2018.

escola de verão da abralin

FIORIN, José Luiz. **As astúcias da enunciação**: as categorias de pessoa, espaço e tempo. São Paulo: Ática, 1996.

FIORIN, José Luiz. **Em busca do sentido**: estudos discursivos. São Paulo: Contexto, 2012.

FIORIN, José Luiz. **Elementos de análise do discurso**. São Paulo: Contexto: 2008.

FONTANILLE, Jacques; ZILBERBERG, Claude. **Tensão e Significação**. Tradução de Ivã Carlos Lopes, Luiz Tatit e Waldir Beividas. São Paulo: Discurso Editorial: Humanitas/FFLCH/USP, 2001.

GREIMAS, Algirdas Julien; COURTÉS, Joseph. **Dicionário de semiótica**. São Paulo: Contexto, 2008.

LANDOWSKI, Eric. **Interações Arriscadas**. São Paulo: Estação das letras e cores e Centro de Pesquisas Sociossemióticas, 2014.

LARA, Glaucia Muniz Proença; MATTE, Ana Cristina Fricke. **Ensaio de Semiótica**: aprendendo com o texto. Rio de Janeiro: Lucerna, 2009.

LIMA, Eliane Soares de. (Multi)letramentos na escola: proposições da semiótica discursiva à ação didática. **Revista do GEL**, v. 16, n. 3, 2019. p. 165-190. Disponível em: <https://revistas.gel.org.br/rq/article/view/2804>. Acesso em: 03 dez. 2021.

LIMA, Eliane Soares de. Prática didática: entre a programação, a manipulação e o ajustamento. **Estudos Linguísticos**, vol. 50, n. 2. São Paulo, 2021. p. 669-684. Disponível em: <https://revistadogel.emnuvens.com.br/estudos-linguisticos/article/view/2869/1966>. Acesso em: 03 dez. 2021.

LIMA, Eliane Soares de. Semiótica discursiva e Educação básica: um diálogo possível e necessário. **Estudos Semióticos**, vol. 17, n. 1. p. 13-36. São Paulo, 2021. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/esse/article/view/181019>. Acesso em: 03 dez. 2021.

LIMA, Eliane Soares de. O trabalho com a adaptação literária na escola. **Acta Semiótica et Lingvística**, vol. 26, n. 2. p. 3-21, 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/actas/article/view/59987>. Acesso em: 03 dez. 2021.

LOPES, Ivã; HERNANDES, Nilton. (Orgs.). **Semiótica**: objetos e práticas. São Paulo: Contexto, 2005.

OLIVEIRA, Ana Cláudia de; TEIXEIRA, Lucia (orgs.). **Linguagens na comunicação**: desenvolvimentos de semiótica sincrética. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009.

PEREIRA, Daniervelin Renata Marques. O estilo dos gêneros: uma metodologia deanálise. **Estudos Semióticos**, 17(1), 124-140, 2021. <https://doi.org/10.11606/issn.1980-4016.esse.2021.174776>

escola de verão da abralin

PIETROFORTE, Antonio Vicente. **Análise do texto visual**: a construção da imagem. São Paulo: Contexto, 2013.

TEIXEIRA, Lucia. Ensinar a ver, ensinar a gostar. **Estudos Linguísticos**, vol. 37, n. 3. São Paulo: GEL, 2008. p. 335-340. Disponível em: http://www.gel.hospedagemdesites.ws/estudoslinguisticos/volumes/37/EL_V37N3_34.pdf. Acesso em: 03 dez. 2021.

TEIXEIRA, Lucia. Entre dispersão e acúmulo: para uma metodologia de análise de textosincréticos. **Gragoatá**, vol. 9, n. 16. Niterói, RJ, 2004. p. 209-227. Disponível em: <https://periodicos.uff.br/gragoata/article/view/33349>. Acesso em: 03 dez. 2021.

TEIXEIRA, Lucia; FARIA, Karla; SOUSA, Silvia M. de. Textos multimodais na aula de português: metodologia de leitura. **Desenredo**, vol. 10, n. 2. Passo Fundo, RS: UPF, 2014. p. 314-336. Disponível em: <http://seer.upf.br/index.php/rd/article/view/4295>. Acesso em: 03 dez. 2021.

ZILBERBERG, C. **Elementos de gramática tensiva**. Tradução de Ivã Lopes, Luiz Tatit e Waldir Bevidas. São Paulo: Ateliê Editorial, 2011.