

# escola de verão da abralin

Título do minicurso: **Análise narrativa e linguística: pequenas histórias e memória de vozes subalternas**

**Ministrante(s):** Bougleux Bomjardim da Silva Carmo

**Língua em que o curso será ministrado**

Português

**Número máximo de participantes**

30

**Pré-requisitos e/ou equipamentos necessários**

Não há

**Público-alvo**

Alunos de graduação; pós-graduação, professores do ensino fundamental, médio e superior.

**Avaliação Opcional** (para fins de validação de crédito):

- a. Análise, transcrição e comentário analítico a serem realizados com base em um pequeno trecho de conversa (áudio).
- b. Atividade de análise e identificação de padrões de estrutura narrativa e transcrição por meio de *Google Forms*.

**Programa**

*Turno noturno*

- 1º momento - Relação linguagem, estudos narratológicos e conversacionais
- 2º momento - A estrutura narrativa canônica – padrão de transcrição (elementos básicos)
- 3º momento - Análise de dados de fala (*conversa/corpus*) – identificação de padrões e fenômenos

*Turno vespertino*

- 1º momento - Memória, análise linguística, vozes subalternas e identidades socioculturais
- 2º momento - Das pequenas histórias (*small stories*) e seus níveis de análise
- 3º momento - Análise de dados de fala (*conversa/corpus*) – uso de ferramentas computacionais

**Bibliografia**

AUSTIN, John L. *Quando dizer é fazer*. Trad. Danilo Marcondes de Souza Filho. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

# escola de verão da abralin

BAMBERG, Michael. Why narrative? *Narrative Inquiry*, Amsterdam, v. 22, n. 01, p. 202–210, 2012.

BAMBERG, Michael. Who am I? Narration and its contribution to self and identity. *Theory & Psychology*, Califórnia, v. 21, n. 01, p. 1–22, 2010.