

# escola de verão da abralin

Título do minicurso: **Análise de Discurso: o corpo no digital**

**Ministrante(s)**: Débora Massmann (UFAL) e Roberto Leiser Baronas (UFSCar)  
**Monitor(a)**: Lauro Damasceno (G-UFSCar)

## **Língua em que o curso será ministrado**

Português

## **Número máximo de participantes**

90

## **Pré-requisitos e/ou equipamentos necessários**

Não há

## **Público-alvo**

Alunos de graduação; pós-graduação, professores do ensino fundamental, médio e superior, comunidade em geral.

## **Avaliação Opcional** (para fins de validação de crédito):

Resenhas em grupos de um dos encontros síncronos.

## **Programa**

A irrupção da Análise de Discurso no contexto francês e brasileiro;  
A história do corpo: da Renascença às mutações do olhar no século XX;  
Estudos sobre o corpo no contexto brasileiro;  
A Análise de Discurso no contexto digital;  
As (re)configurações do corpo no digital: da internet à web 2.0.

## **Bibliografia**

Corbin, A.; Courtine, J-J. História do corpo. Vol. I, II, III. São Paulo, SP: Editora Vozes, 2008.  
Dias, C. Análise do discurso digital: sujeito, espaço, memória e arquivo. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018.  
Orlandi, E. Interpretação: autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. Campinas, SP: Pontes Editores, 2004.  
Paveau, M-A. Análise do Discurso Digital: dicionário das formas e das práticas. Trad. Julia Lourenço Costa e Roberto Leiser Baronas (orgs.). Campinas, SP: Pontes Editores, 2021.  
Pêcheux, M. Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio. Trad. Eni Orlandi (org.). Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1995.  
\_\_\_\_\_. Discurso: estrutura ou acontecimento. Trad. Eni Orlandi. 5 ed. Campinas, SP: Pontes Editores, 2008.